

Cinq domaines d'apprentissage



5 domaines d'apprentissage

- ▶ « Les enseignements sont organisés en cinq domaines d'apprentissages.
- ▶ Chacun de ces cinq domaines est essentiel au développement de l'enfant et doit trouver sa place dans l'organisation du temps quotidien. Dans la mesure où toute situation pédagogique reste, du point de vue de l'enfant, une situation riche de multiples possibilités d'interprétations et d'actions, elle relève souvent pour l'enseignant de plusieurs domaines d'apprentissage. » (Programmes)
- ▶ Ne pas hésiter à travailler le même objectif pendant plusieurs séances
- ▶ S'assurer de la compréhension avant de passer à l'expression
- ▶ L'adulte sert de modèle, reformule.

2008

6 domaines d'activités

1. S'approprier le langage
2. Découvrir l'écrit
3. Devenir élève
4. Agir et s'exprimer avec son corps
5. Découvrir le monde
6. Percevoir, sentir, imaginer, créer

2015

5 domaines d'apprentissage

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions
2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités physiques
3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques
4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée
5. Explorer le monde

5 domaines d'apprentissage

Le programme établit, pour chaque domaine d'apprentissage, une définition générale, **énonce les objectifs visés** et donne des indications pédagogiques de nature à fournir des repères pour organiser la **progressivité des apprentissages**.

- ▶ –Le domaine « Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions », **réaffirme la place primordiale du langage** (pas l'axe majeur comme en 2008) à l'école maternelle comme condition essentielle de la réussite de toutes et de tous.

5 domaines d'apprentissage

- ▶ –Les domaines « Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique » ; « Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques » permettent de développer les interactions entre l'action, les sensations, l'imaginaire, la sensibilité et la pensée.
- ▶ –Les domaines « Construire les premiers outils pour structurer sa pensée » et « Explorer le monde » s'attachent à développer une première compréhension de l'environnement des enfants et à susciter leur questionnement. En s'appuyant sur des connaissances initiales liées à leur vécu, l'école maternelle met en place un parcours qui leur permet d'ordonner le monde qui les entoure, d'accéder à des représentations usuelles et à des savoirs que l'école élémentaire enrichira.

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

- ▶ L'école maternelle permet à tous les enfants de mettre en œuvre ces activités en mobilisant simultanément les deux composantes du langage :
 - le langage oral : utilisé dans les interactions, en production et en réception, il permet aux enfants de communiquer, de comprendre, d'apprendre et de réfléchir. C'est le moyen de découvrir les caractéristiques de la langue française et d'écouter d'autres langues parlées.
 - le langage écrit : présenté aux enfants progressivement jusqu'à ce qu'ils commencent à l'utiliser, il les habitue à une forme de communication dont ils découvriront les spécificités et le rôle pour garder trace, réfléchir, anticiper, s'adresser à un destinataire absent. Il prépare les enfants à l'apprentissage de l'écriture-lire au cycle 2.

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

L'ORAL

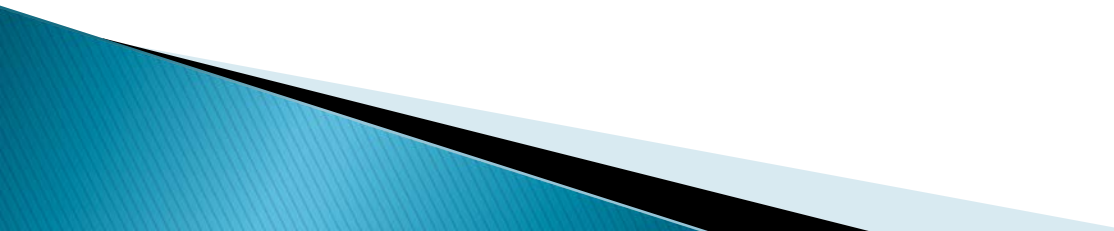
- **Oser entrer en communication**
- **Comprendre et apprendre**
- **Echanger et réfléchir avec les autres**
- **Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique**
- **Eveil à la diversité linguistique**

L'ECRIT

- Ecouter de l'écrit et comprendre
- Découvrir la fonction de l'écrit
- Découvrir le principe alphabétique

Ce qui est visé à l'école maternelle est la découverte de ce principe (c'est-à-dire comprendre la relation entre lettres et sons) et non l'apprentissage systématique des relations entre formes orales et écrites. Les enfants ont besoin pour cela de comprendre comment se fait la transformation d'une parole en écrit, d'où **l'importance de la relation qui va de l'oral vers l'écrit** et non l'inverse, en maternelle. La **progressivité de l'apprentissage nécessite donc, dans l'enseignement, de partir non pas de la lecture mais de l'écriture.** Cette activité ne peut s'effectuer que si, dans le même temps, l'enfant développe une conscience phonologique en devenant capable d'identifier les unités sonores de la langue.

L'ECRIT

- Commencer à écrire tout seul
 - *Un entraînement nécessaire avant de pratiquer l'écriture cursive : des exercices graphiques.*
 - Les essais d'écriture de mots
 - Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement
 - Les premières productions autonomes d'écrits
- 

Nouveautés dans les programmes

Points-clés

Ecrire beaucoup avant de lire.

- ▶ **Encodage**

On parlait d'écriture « inventée », « tâtonnée ».

- ▶ **Dictée à l'adulte**

- ▶ **Progressivité**

En fin d'école maternelle

- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (**éventuellement dans une autre langue**).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes **hors des consonnes occlusives**).
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Ecrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Ecrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés

- ▶ **Consonnes occlusives:** En phonétique articulatoire, une occlusive fait intervenir un blocage complet de l'écoulement de l'air au niveau de la bouche, du pharynx ou de la glotte, et le relâchement soudain de ce blocage.

orales sourdes: k-p-t / orales sonores: g-b-d / nasales: m-n-gn

- ▶ **Les fricatives (plus faciles) sont: f-v-s-z-ch-j-** Les consonnes fricatives sont des types de consonnes **constrictives** produites par resserrement de la bouche, du pharynx ou de la glotte sans qu'il y ait fermeture complète de ceux-ci, comme c'est le cas pour les occlusives. La friction peut être produite par différents organes et combinaisons (lèvres, langues, dents contre lèvres, dents contre langue, voile du palais ...)

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

- ▶ Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.
- ▶ Collaborer, coopérer, s'opposer

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

- ▶ Développer du goût pour les pratiques artistiques
- ▶ Découvrir différentes formes d'expression artistique
- ▶ Vivre et exprimer des émotions, formuler des choix

Les productions plastiques et visuelles

- ▶ Dessiner
- ▶ S'exercer au graphisme décoratif
- ▶ Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume
- ▶ Observer, comprendre et transformer des images

Univers sonores

- ▶ Explorer des instruments, utiliser les sonorités du corps
- ▶ Affiner son écoute

Le spectacle vivant

- ▶ Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

DECOUVRIR LES NOMBRES ET LEURS UTILISATIONS

- Construire le nombre pour exprimer les quantités
- Ecrire les nombres avec les chiffres
- **Dénombrer.** Les activités de dénombrement doivent éviter le comptage-numérotage et faire apparaître, lors de l'énumération de la collection, que chacun des noms de nombres désigne la quantité qui vient d'être formée.

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- ▶ Les trois années de l'école maternelle sont nécessaires et parfois non suffisantes pour stabiliser ces connaissances en veillant à ce que les nombres travaillés soient composés et décomposés. La maîtrise de la décomposition des nombres est une condition nécessaire à la construction du nombre.
- ▶ **Utiliser les nombres**
- ▶ **Etudier les nombres**
- ▶ **Stabiliser la connaissance des petits nombres**
- ▶ **Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position**
- ▶ **Acquérir la suite orale des mots-nombres**

Nouveautés dans les programmes

Points-clés

Mathématiques. Domaine séparé de la découverte du monde.

- ▶ Approche plus « mathématique » que culturelle et langagière du nombre.

Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant 1 au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.

Quantifier des collections jusque 10, les composer/décomposer par manipulations effectives puis mentales.

- ▶ Renouvellement des « moments » mobilisant le nombre au sein des rituels.
- ▶ Nombre en tant que représentation de la quantité.

EXPLORER DES FORMES, DES GRANDEURS, DES SUITES ORGANISEES

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

5. Explorer le monde

SE REPÉRER DANS

LE TEMPS ET L'ESPACE

L'un des objectifs de l'école maternelle est précisément de les amener progressivement à considérer le temps et l'espace comme des dimensions relativement indépendantes des activités en cours. Elle cherche également à les amener à dépasser peu à peu leur propre point de vue et à adopter celui d'autrui.

Le temps

- ▶ Stabiliser les premiers repères temporels
- ▶ Introduire les repères sociaux
- ▶ Consolider la notion de chronologie
- ▶ Sensibiliser à la notion de durée

L'espace

- ▶ **Faire l'expérience de l'espace**
- ▶ **Représenter l'espace**
- ▶ **Découvrir différents milieux**

Ce qui est attendu en fin d'école maternelle: Temps et Espace

- Situer des évènements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après, ...) dans des récits, descriptions ou explications.
- Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous, ...) dans des récits, descriptions ou explications.

EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

- ▶ Découvrir le monde vivant
- ▶ Explorer la matière
- ▶ Utiliser, fabriquer, manipuler des objets
- ▶ Utiliser des outils numériques

Ce qui est attendu des enfants en fin d'école maternelle: explorer le monde

- Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
 - Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).